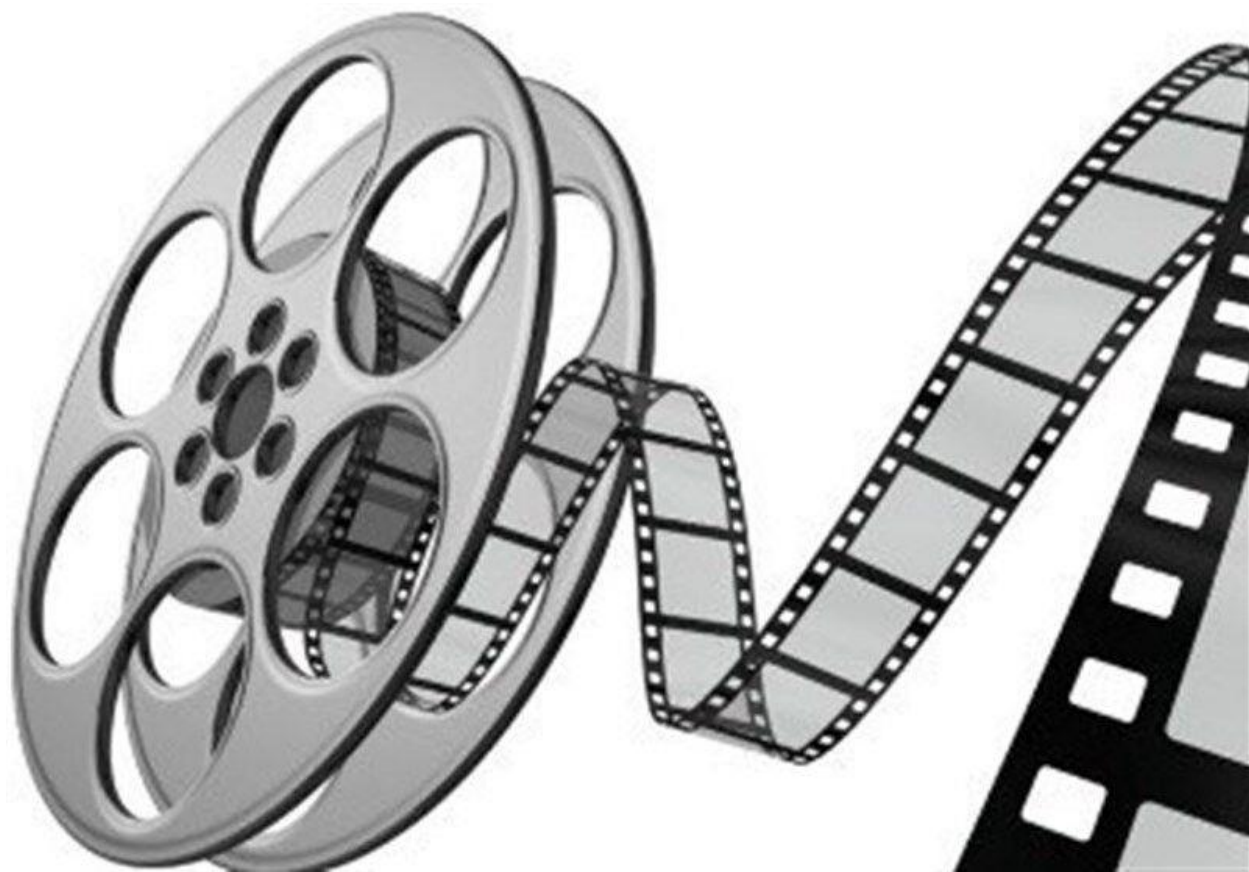


قوانین بخش مستند و فیلم کوتاه

عنوان : سافت فیلم و مستند کوتاه دانش آموزی با محوریت محیط زیست

بطور کلی در این بخش سازنده دغدغه های محیط زیستی خود را در قالب فیلم کوتاه و یا روایتی مستند گونه به تصویر می کشد. از مهمترین موضوعات این بخش میتوان به آلاینده های زیست محیطی، انقراض گونه های جانوری و گیاهی، گرمایش زمین و تغییرات آب و هوایی ، بحران خشکسالی و بیابان زایی اشاره کرد.



نحوه نوشتن فیلم کوتاه : راهنمای گام به گام

فیلم های کوتاه اسکار را به دست می آورند ، حرفه های خود را آغاز می کنند و مخاطبان را با داستان هایی به اندازه کوچک خیره می کنند. یک فیلم کوتاه یک کارت تلفن عالی برای اولین فیلمساز یا یک پروژه سرگرم کننده برای نویسنده ای است که داستانی پنج دقیقه ای برای گفتن دارد. در پایان روز ، یک فیلم کوتاه فقط یک فیلم کوتاه با یک داستان روشن و جذاب است.

فیلم کوتاه چیست؟

در حالی که هیچ قانون هالیوودی وجود ندارد که بگوید یک فیلم کوتاه باید چقدر طول بکشد، به طور کلی، یک فیلم کوتاه یک فیلم متحرک تا ۵۰ دقیقه است. گفته می‌شود، ۲۰ دقیقه به طور متوسط طول می‌کشد. یک فیلم کوتاه می‌تواند به صورت زنده، متحرک یا تولید شده توسط کامپیوتر باشد. فیلم‌های کوتاه نیز مانند فیلم‌های داستانی، داستانهایی بسته را با شروع، میانه و پایان متمایز بیان می‌کنند. بهترین فیلم‌های کوتاه تمرکز واضحی دارند و با قصه‌گویی خود صرفه اقتصادی دارند و تنها از یک یا دو مکان و شخصیت‌های کمی استفاده می‌کنند.

فیلمنامه فیلم کوتاه چقدر باید طول بکشد؟

هنگام نوشتن هر گونه فیلمنامه، به خاطر داشته باشید که یک صفحه تقریباً برابر با یک دقیقه زمان نمایش است. اگر فیلم‌های کوتاه معمولاً کمتر از ۵۰ دقیقه طول می‌کشند، به یک فیلمنامه ۵۰ صفحه‌ای یا کمتر نیاز دارید. یک قاعده خوب: هدف خود را نوشتن یک فیلم کوتاه ۱۵ صفحه‌ای قرار دهید و ببینید که شما را به کجا می‌رساند.

چرا فیلم‌های کوتاه برای فیلمسازان مشتاق مهم هستند؟

اگر هدف شما کارگردانی، تولید یا فروش فیلم‌های بلند است، فکر می‌کنید ساخت فیلم کوتاه ارزشمند نیست. اما فیلم‌های کوتاه فراتر از تمرینات مدرسه فیلم هستند: یک فیلم کوتاه می‌تواند مزایای مختلفی برای یک فیلمساز مشتاق یا با تجربه داشته باشد.

نماینده‌گی را بیابید. فیلم‌های کوتاه می‌توانند به عنوان یک کارت تلفن برای به دست آوردن سایر آثار نویسندگی یا کارگردانی یا یافتن نمایشی ارزشمند باشند. این امر به ویژه در مورد فیلمنامه نویسان و کارگردانان جوان صادق است، زیرا ممکن است کارهای پیچیده‌ای روی فیلم‌های خود نداشته باشند. توزیع یک فیلم کوتاه آسان است و به عوامل یا مدیران مشغول بصیرت سریع از صدای خلاق فیلم و دیدگاه او می‌دهد.

نمایان شدن. ارسال فیلم کوتاه به جشنواره فیلم راهی عالی برای جلب توجه است. نمایش فیلم کوتاه شما در جشنواره‌ای معتبر می‌تواند شخصیت شما را به عنوان کارگردان بالا ببرد و شما را برای پروژه‌های بزرگتر مورد توجه قرار دهد. هنگام ارسال به جشنواره فیلم، به یاد داشته باشید که هرچه فیلم کوتاه تر باشد، شانس شما بیشتر است، زیرا اکثر برنامه نویسان جشنواره فیلم می‌خواهند تا آنجا که ممکن است فیلم‌های کوتاه کوتاه نمایش دهند.

به تنهایی توزیع کنید. توزیع یک فیلم بلند مستقل برای مخاطبان گسترده چالش‌های مهمی را به همراه دارد. فیلم‌های کوتاه اما به راحتی ارسال می‌شوند و از طریق سایتهایی مانند Vimeo و YouTube به اشتراک گذاشته می‌شوند. به خاطر داشته باشید که برای یافتن مخاطب مورد نظر خود باید تحقیق کنید.

تامین مالی مطمئن بسیاری از فیلم‌های کوتاه موفق به عنوان اثبات مفهوم پروژه بلندپروازانه تر مورد استفاده قرار گرفته‌اند و به فیلمنامه نویس یا کارگردان کمک کرده‌اند تا بودجه لازم را برای اقتباس از آنها در یک فیلم بلند یا مجموعه تلویزیونی کسب کنند. نمونه‌های برجسته فیلم

های داستانی که زندگی خود را به عنوان فیلم های کوتاه آغاز کردند عبارتند از Whiplash ساخته Damien Chazelle ، District 9 توسط James Wan و Saw و Niell Blomkamp .

راهنمای گام به گام نگارش فیلم کوتاه

نوشتن فیلم های کوتاه به چهار مرحله اصلی تقسیم می شود: طوفان مغزی ، طرح کلی ، نوشتن و بازنویسی .

ایده پردازی. اگر مفهوم فعلی برای یک فیلم کوتاه ندارید ، با انداختن همه و همه ایده های داستانی به دیوار شروع کنید و ببینید چه چیزی می چسبد. برخی از توصیه های نوشتاری که ممکن است به شروع خلاقیت شما کمک کند عبارتند از: چه تصاویر یا رویدادهایی را می توانید از دوران کودکی به وضوح به خاطر بسپارید؟

در سینما چه موضوعاتی را جذب خود می کنید؟ نمونه های مورد علاقه شما از فیلم ها در سبک یا ژانری که امیدوارید خلق کنید چیست؟ شاید شما به سمت داستان هایی در مورد روابط خانوادگی ، مثلث های عشقی ، پیروزی های ضعیف یا دوره های تاریخی خاص تمایل داشته باشید .

هنگامی که به ایده ای برای فیلم کوتاه خود رسیدید ، تمام لحظات ، قطعات ، ضرباهنگ ها یا بخش هایی از دیالوگ را که دوست دارید در فیلم ببینید ، بنویسید. نگران این نباشید که آیا شما واقعاً این عناصر را شامل می شوید یا آیا آنها منطقی هستند: فقط هر آنچه به ذهنتان می رسد بنویسید .

طرح کلی. پس از اینکه طوفان فکری خود را به یک فرض ساده و روشن محدود کردید ، شروع به طرح ایده فیلم کنید. فیلمنامه های کوتاه نیز مانند فیلم های بلند دارای آغاز ، میانه و پایان هستند. در مرحله طرح کلی ، هدف شما ترسیم ساختار کلی فیلم است ، بنابراین بد نیست در هر لحظه ندانید چه اتفاقی می افتد .

با این حال ، برای برخی از نویسندگان دانستن هر صحنه یا ضرب و شتم در یک فیلم قبل از شروع به نوشتن آن مفید است. ورق ضرب و شتم همراه مفیدی برای روند طرح بندی است .

اولین پیش نویس خود را بنویسید. اکنون که شکل داستان خود را می دانید ، شروع به نوشتن اولین پیش نویس فیلمنامه کوتاه خود کنید. فیلم های کوتاه از ساختار فیلمنامه مشابه فیلم های بلند پیروی می کنند — آنها را به عنوان فیلمنامه های کوتاه در نظر بگیرید .

یک قاعده کلی خوب هنگام نوشتن فیلمنامه یک فیلم کوتاه این است که “دیر وارد شوید و زود بیرون بروید” — به عبارت دیگر ، تا آنجا که ممکن است در هر صحنه وارد شوید و به محض اینکه شخصیت شما بیرون آمد ، بیرون بروید. آنچه را که در صحنه نیاز داشتند به دست آوردند. شما فقط صفحات زیادی برای گفتن داستان خود دارید: وقت خود را در لحظات ، مبادلات یا داستانهای پشتیبان که به طور کامل ضروری نیست هدر ندهید .

فیلمنامه را بازنویسی کنید. یک عبارت رایج بین نویسندگان وجود دارد که “نوشتن بازنویسی است” و فیلمنامه نویسی نیز از این قاعده مستثنی نیست. هنگامی که اولین پیش نویس را در صفحه دارید ، اسکرپیت را برای یادداشت به دوستان یا مربیان خود بدهید .

وقتی برای نوشتن پیش نویس دوم باز می گردید ، فکر می کنید که باید روند را دوباره راه اندازی کنید و یک طرح کلی جدید ایجاد کنید. وقتی داستان شما محکم شد ، فقط می توانید فیلمنامه را برای ظرافت یک صحنه یا پالایش دیالوگ بازنویسی کنید.

نکات مهم برای نوشتن یک فیلم کوتاه عالی

در حالی که نوشتن یک فیلم کوتاه ممکن است ساده به نظر برسد ، تناسب یک داستان کامل در ده یا بیست دقیقه زمان نمایش می تواند چالش برانگیز باشد. در اینجا نکاتی وجود دارد که به شما در نوشتن موفق یک فیلم کوتاه کمک می کند.

بر یک فرض ساده تمرکز کنید. یک داستان جذاب در قلب هر فیلم کوتاهی قرار دارد ، اما بهترین فیلم های کوتاه دارای پیش فرض روشن ، مختصر و اغلب بسیار ساده هستند ، که لازم است در صورتی که فقط چند دقیقه برای بیان کل داستان خود وقت داشته باشید.

در صورت امکان ، به شخصیت اصلی خود یک هدف بسیار مشخص یا یک بازه زمانی کوتاه برای رسیدن به آن بدهید. به عنوان مثال ، بسیاری از فیلم های کوتاه موفق بر اساس یک پیش فرض ساده مانند دو دوست در دوچرخه سواری ، زنی که سعی می کند دوست جدیدی پیدا کند یا پسر داغدار مداحی می کند. با شخصیت ها و پشت صحنه اقتصادی باشید. فیلم های کوتاه وقت ندارند که بسیاری از شخصیت های پشت صحنه را به تصویر بکشند یا معرفی کنند. ما واقعاً به اطلاعات زیادی در مورد قهرمان نیاز داریم تا در سفر خود سوار شود؟ آیا مهم است بدانیم که آنها همسر سابق دارند؟ یا اضافه کردن جزئیات غیر ضروری؟ در مورد شخصیت های فرعی ، قهرمانان دوگانه یا قسمتهای کوچک صحبت: فقط به تعداد مورد نیاز بنویسید.

آیا شخصیت شما توسط افراد بد تعقیب می شود یا می تواند توسط یک فرد بد تعقیب شود؟ از خود بپرسید: اگر این شخصیت را از دست بدهم ، آیا شخصیت اصلی من هنوز به هدف آنها می رسد؟ اگر پاسخ شما "بله" است ، آنها را از داستان کنار بگذارید.

مکان ها را به حداقل برسانید. برخی از بهترین فیلم های کوتاه در یک اتاق یا یک مکان اتفاق می افتند. این نه تنها در تمرکز داستان شما ، بلکه در پایین نگه داشتن بودجه شما نیز مفید است — یک عامل مهم در صورتی که قصد فیلمبرداری خود را دارید.

یکی از نمونه های مجموعه کوتاه برنده جایزه در یک مکان واحد ، "Sam Did It" است ، داستانی ۱۰ دقیقه ای که به طور کامل در اتاق عمل سردخانه اتفاق می افتد. یک تمرین مفید در هنگام طوفان مغزی فیلم کوتاه شما این است که یک پیش فرض و یک مکان واحد تهیه کنید و از خود بپرسید: "آیا می توانم تمام این داستان را بدون ترک این مکان بیان کنم؟"

• شرایط عمومی برای شرکت در بخش فیلم و مستند دانش آموزی

- ثبت نام در سمینار علمی دانش از طریق وبسایت سمینار به آدرس www.dsseminar.com
- شرکت در این بخش برای کلیه دانش آموزان و جوانان پژوهشگر مجاز خواهد بود.

- حق مالکیت اثر کاملا باید حفظ و بنام شرکت کننده باشد
- شرکت در این بخش بصورت انفرادی و گروهی امکان پذیر است.

• قوانین این بخش

- مدت زمان اثر حداکثر ۴ دقیقه خواهد بود.
- فرمت های مورد پذیرش MP4-MPG4-HEVC
- ارسال آثار از طریق بارگذاری فیلم در سایت آپارت و ارسال لینک به سایت دبیرخانه به نشانی تا تاریخ
- رعایت کلیه قوانین و موازین اسلامی الزامی خواهد بود.
- ارسال تیزر فیلم (حداثر ۲۰ ثانیه) الزامی نخواهد بود و صرفا یک امتیاز ویژه در نظر گرفته می شود.
- ارسال تیزر از طریق بارگذاری فیلم در سایت آپارت و ارسال لینک به سایت دبیرخانه به نشانی تا تاریخ
- شناسنامه اثر شامل مشخصات سازنده – نام و لوگوی سمینار علمی دانش همچنین اسم فیلم باید در ابتدا و یا انتهای فیلم لحاظ شود.
- کیفیت فنی فیلم شامل کارگردانی، نور، صدا، ترکیب بندی، کادر بندی، تدوین و موسیقی می باشد.

خلاقیت در انتخاب موضوع	کیفیت فنی فیلم	روایت داستان (وحدت رویه)	نام گذاری خلاقانه اثر	تیزر اثر	جمع امتیازات
۲۵	۴۰	۱۰	۱۰	۱۵	۱۰۰